

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина» (ФГБОУВО
«СГУ им. Питирима Сорокина»)

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
Института гуманитарных наук
от 11 декабря 2025 г. протокол №5

Программа вступительного испытания профессиональной направленности
по программе бакалавриата по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки):
Медиаобразование. «Филологическое образование (коми язык и литература)
РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Сыктывкар, 2025

Пояснительная записка

Коми язык – язык коми народа, проживающего в Республике Коми Российской Федерации. Он служит средством общения в быту, между гражданами, в отдельных случаях – между организациями, в художественно-словесном и в научном творчестве, служит для хранения и передачи информации, а также для связи поколений коми людей, живших в разные эпохи.

Коми язык входит в пермскую группу финно-угорской семьи языков. По морфологическому типу является агглютинативным языком. Именно морфологический тип языка определяет многие особенности его грамматической структуры, что необходимо иметь в виду в процессе преподавания коми языка как родного учащимся – билингвам.

Коми язык является развитым языком, имеющим древние письменные традиции. В настоящее время коми язык отличается богатым и разнообразным словарным составом, разработанной терминологией, богатством словообразовательных и грамматических средств, располагает богатыми изобразительно-выразительными средствами, стилистическим разнообразием. В последние десятилетия широкое развитие получают все функциональные стили коми языка, в том числе научный и официально-деловой.

На коми языке создана богатая художественная литература.

В соответствии с «Законом о языках РК», принятом в 1992 г., коми язык является государственным языком Республики Коми.

Свободное владение родным коми языком – необходимая и надёжная основа каждого коми человека в его жизни, работе, творческой деятельности. С целью реализации этой задачи необходимо поднять статус родного коми языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества.

ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ

Вступительное испытание пройдет с применением дистанционных технологий посредством системы управления электронным обучением и тестирования Moodle. Для прохождения вступительного испытания поступающему необходимо зарегистрироваться в личном кабинете абитуриента на сайте Университета. Письмо на электронную почту с логином и паролем для входа в систему Moodle направляется абитуриенту после регистрации. Вступительное испытание проводится в соответствии с утвержденным расписанием.

Требования при проведении вступительного испытания:

- стационарный компьютер или ноутбук (использование мобильного телефона не допускается);
- устойчивое подключение к интернету;
- наличие исправной и включенной веб-камеры.

Вступительное испытание пройдет с применением технологии прокторинга для контроля за соблюдением условий проведения экзамена. Технология верифицирует (проверяет) личность участника вступительного испытания и осуществляет наблюдение в реальном времени для выявления возможных нарушений.

Абитуриентом необходимо соблюдение следующих правил на протяжении всего прохождения вступительного испытания:

- веб-камера должна быть установлена строго перед лицом, не допускается установка камеры сбоку;
- голова должна полностью помещаться в кадр, не допускается частичный или полный уход из поля видимости камеры;
- лицо должно находиться в центре области обзора веб-камеры и занимать не менее 10% захватываемого камерой пространства на протяжении всего сеанса;
- лицо должно быть освещено равномерно, источник освещения не должен быть направлен в камеру или освещать только одну половину лица;
- волосы, одежда, руки или что-либо другое не должно закрывать область лица;
- не разрешается надевать солнцезащитные очки, можно использовать очки только с прозрачными линзами;
- в комнате не должно находиться других людей;
- на время экзамена запрещается покидать свое рабочее место;
- на фоне не должно быть голосов или шума, идеально, если экзамен будет проходить в тишине;
- прохождение экзамена должно осуществляться в браузере, окно которого должно быть развернуто на весь экран, нельзя переключаться на другие приложения (включая другие браузеры) или сворачивать браузер, нельзя открывать сторонние вкладки (страницы);
- на компьютере должны быть отключены все программы, использующие веб-камеру, кроме браузера;
- запрещается записывать каким-либо образом материалы и содержимое экзамена, а также передавать их третьим лицам;

– запрещается пользоваться звуковыми, визуальными или какими-либо еще подсказками, а также наушниками.

Перед началом вступительного испытания запускается проверка компьютера и сети, которая позволяет выявить возможные технические проблемы до непосредственного начала экзамена. Абитуриенту необходимо пройти идентификацию личности – продемонстрировать на камеру страницу паспорта с фотографией, ФИО для визуального сравнения, продемонстрировать поверхность рабочего стола. После этого абитуриент приступает к выполнению вступительного испытания.

При отсутствии технической возможности сдавать вступительное испытание Университет предоставляет место прохождения вступительного испытания в аудиториях Университета по личному заявлению поступающего.

Вступительное испытание длится 60 минут.

Максимальное количество баллов – 100, минимальное – 30.

Требования к уровню подготовки абитуриентов

Абитуриент должен **знать**:

- нормы грамматики, лексики коми языка;
- фонетическую и грамматическую структуру, лексический состав коми языка;
- орфографические и пунктуационные правила;
- различные типы текстов, описание, повествование, рассуждение;
- основные процессы развития коми литературы;
- жанры коми литературы;
- коми авторов, изучаемых в соответствии со школьной программой.

Абитуриент должен **уметь**:

- анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, морфему, как значимую единицу языка, отличать морфемы от других значимых единиц языка;
- проводить лексический анализ слова, осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения;
- опознавать фразеологические обороты по их признакам, различать свободные сочетания слов и фразеологизмы;
- уметь распознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи, анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова);
- различать словосочетания и предложения;
- уметь разбирать словосочетания, простое и сложное предложения;
- выражать свои мысли;

- грамотно писать;
- выбирать и использовать в письменной и устной речи различные языковые средства в соответствии с коммуникативными задачами;
- анализировать прозаические и поэтические тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для **создания** связного текста на необходимую тему с учетом норм коми литературного языка

Компетенции по коми языку, которыми должен владеть выпускник общеобразовательной школы:

коммуникативная компетенция – владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения;

языковая и лингвистическая компетенции – знать устройство, функционирование, развития коми языка; владеть знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; нормами коми литературного языка, владеть знаниями орфографических и пунктуационных правил, владеть навыками анализа и оценки языковых явлений и фактов; уметь пользоваться различными лингвистическими словарями;

культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народы, национально-культурной специфики коми языка, владение нормами коми речевого этикета, культурой межнационального общения.

Программа подготовки для вступительного испытания по коми языку и литературе

Вступительное испытание будет проводиться в форме **теста**.

Содержание теста.

Тест профессионального вступительного испытания представляет собой перечень вопросов разных уровней сложности на знание теории коми языка и литературы. На каждый вопрос предлагаются 3 варианта ответа, правильный вариант ответа один.

Коми язык в современном мире. Коми в Российской Федерации.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем коми языка.

Коми художественная литература

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы коми литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Правильное построение сложноподчиненных, сложносочиненных, бессоюзных предложений. Правильное использование категории числа имени существительного. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы коми орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов; 6) правила написания сложных слов.

Пунктуационные нормы. Принципы коми пунктуации. Разделы коми пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного коми языка и справочники.

Соблюдение норм литературного языка в письменной речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей коми языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного коми быта; архаизмы, историзмы; фольклорная лексика и фразеология; коми имена. Коми пословицы и поговорки.

Отражение в коми языке материальной и духовной культуры коми и других народов. Лексика, заимствованная коми языком из других языков, особенности ее освоения.

Синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Параметры оценки.

Общее количество баллов за тест – 100. Минимальное количество баллов, позволяющих положительно оценить ответ абитуриента – 45.

Время выполнения теста – 90 мин.

Основное содержание по темам

КОМИ ЯЗЫК

Ф О Н Е Т И К А

Фонетика кыз сёрни шыяс велодан наука. Сёрни шыяс да найос сёр-ниысь торйодом.

Коми кывлон фонетической системаын артмом вежсьомьяс.

Гласнойяс да согласной шыяс торйодом.

Согласнойяс видлалом: голос да шум серти, артманног серти, артма-нин серти торйодом.

Гласнойяс, найос сикасалом, сикасалан подув. Гласнойяслон кыв-пытша ин.

Коми ударение, рөдвуж кывьяс да роч кыв серти аслысполослунсө тодчодом.

Коми графика, сылон подув принципьяс, фонетика да орфографиякод йитодьяс. Небыд согласнойяс пасйом, [й] пасйом. Ъ да Ъ пасьясон вө-дитчом.

Коми орфография. Торьякывьяс гижанног тодчодан принципьяс. Орфография кывкудьяс.

Л Е К С И К О Л О Г И Я

Лексикология - торьякывьяс вежортас сертиыс велодан наука. Сылон кыв велодан наука мукод тшуподьяскөд йитод. Торьякыв йылысь тодчом.

Торьякыв вежортас сикасьяс. Лексической вежортас тодчом. Лексической вежортас тодчодом, грамматической, модальной да эмоциональной вежортаскод йитчом.

Уна вежортаса торьякывьяс артмом.

Омонимьяс.

Синонимьяс. Синоним рад да сылысь тӧдчӧдӧм, сӧвмӧм. Синонимьяслӧн тӧдчанлун, наӧн вӧдитчӧм.

Антонимьяс, вежӧртас да тӛчасног сертиыс налӧн сикасьяс. Анто-нимьяс кыздз сӛрни мичмӧданторьяс.

Коми кыв лексика .Збыль коми торъ-якывьяс чукӧр, найӧс чужан кад сертиыс торйӧдӧм. Мукӧд йӧз сӛрниысь пырӧм торьякывьяс. Медся важӧн пырӧмаяс. Ро-чысь пырӧм кывьяс важӧн да ӧнӧ, налӧн комиын вежсьӧм, налӧн тӧдчанлун. Рочысь пырӧм кывьяслӧн сикасьяс.

Коми кыв лексика вӧдитчан кытш серти видлалӧм. Диалектизмьяс.. Налӧн тӧдчан-лун, функция, художествоа гижӧдьясын ин.

Коми терминьяс, налӧн сӧвман туйяс, тшу-пӧдьяс.

Коми фразеологизмьяс..

Коми лексикография, сылӧн сӧвман тшупӧдьяс. Коми кывкуд сикасьяс. Ӧнӧя коми кывкудьяс.

М О Р Ф О Л О Г И Я

Морфологиялӧн велӧдантор. Грамматическӧй вежӧртас, форма да кате-гория тӧдчӧдӧм. Кывсикасьяс торйӧдан подув тӧдчӧдӧм.

Эмакывьяслӧн грамматическӧй категорияяс, налӧн сӧвмӧм. Синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Кывбердлӧн грамматическӧй категорияяс, вежӧртас да артманног серти сикасьяс. Синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Лыдакывьяслӧн категорияяс, синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Нимвежтасьяс тӧдчӧдӧм, вежӧртас сертиыс сикасалӧм, синтаксис бок-сянь петкӧдчӧм.

Кадакывлӧн грамматическӧй категорияяс, налӧн петкӧдчӧм (наклоне-ние, кад, лыд, морт).

Эскӧдан да соссян спряжение. Морттӧм кадакывьяс.

Кадакывлӧн вежласьтӧм формаяс (инфинитив, причастие, деепричас-тие), налӧн аслыспӧлӧслун.

Урчитан, сылӧн вежӧртас серти сикасьяс, морфология да синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Состояние петкӧдлысь кывьяс. Налӧн вежӧртас серти сикасьяс, мор-фология да синтаксис боксянь петкӧдчӧм.

Служебнӧй кывсикасьяс тӧдчӧдӧм, ашпӧр кывсикасьясысь торйӧдӧм. Кывбӧрьяс сикасалӧм, морфология боксянь тӧдчӧдӧм.

Союзьяс (йитаньяс) тӧдчӧдӧм, сикасалӧм. Сочинительной да подчини-тельнӧйяс торйӧдӧм. Союзнӧй кывьясысь торйӧдӧм.

Кывторъяс тӧдчӧдӧм, вежӧртас да функция сертиыс сикасалӧм. Кыв-торъяс да кывбӧръяс, кывторъяс да йитӧдъяс.

СИНТАКСИС

Синтаксис. Сылӧн велӧдан предмет, могъяс. Синтаксислӧн морфологи-якӧд да лексикологиякӧд йитӧдъяс. Медшӧр синтаксической единицаяс (сёрникузя, кывтэчас) синтаксической единицаyslӧн синтаксической йитӧдъяс. Синтаксической йитӧдъяслӧн сикасъяс (подчинение, сочинение). Сочинение йитӧдлӧн сикасъяс (восьса, пӧдса), подчинение йитӧдлӧн сикасъяс (быть колана, абу быть колана, урчитӧма-урчитӧм).

Кывтэчас. Сылы лӧсялана признакъяс. Торъякыв да кывтэчас, сёрни-кузя да кывтэчас. Свободной да несвободной кывтэчасъяс. Сюрӧса кыв серти кывтэчасъяс (нимаяс, глагольнойяс, наречнойяс, безлично-предикативной кывйын петкӧдлӧмаяс). Тэчасног серти кывтэчасъяс (прӧстой да сложной). Сложнойyslӧн артманног. Кывтэчасын сюрӧса да зависитысь компонентъяс костын синтаксической отношенияс (атрибутивной, объектной, адъективной, комплетивной). Кывтэчасын синтаксической йитӧдъяс (Управление. Примыкание. Коми кывйын согласование йитӧд йылысь).

Сёрникузя. Сёрникузя йылысь понятие, сылы лӧсялана признакъяс. Предикативность, модальность, шуанног йылысь понятие. Субъект категория. Объект категория. Сёрникузялӧн предикативной подув. Сёрникузяyslӧн сикасъяс. Предикативной подув лыд серти сёрникузяяс (прӧстой да сложной).

Прӧстой сёрникузя. Висьталан могъяс серти сёрникузяяс: абу юала-наяс да юаланаяс. Абу юалана сикасъяс (юортанаяс, чуксаланаяс). Юалана сёрникузяyslӧн сикасъяс. Шуанног (эмоциональной рӧм) серти сёрникузя-yslӧн сикасъяс (горӧдана да абу горӧдана).

Предикативной отношенияс серти сёрникузяyslӧн сикасъяс (эскӧдана да соссянаяс). Соссянаяyslӧн сикасъяс (тырвийӧ соссянаяс, абу тырвийӧ соссянаяс). Соссяна вежӧртассӧ грамматика боксянь петкӧдлӧм.

Сюрӧса членъяс лыд серти (состав серти) сёрникузяyslӧн сикасъяс: кык сюрӧса члена (кык состава) да ӧти сюрӧса члена (ӧти состава) сёрникузяяс.

Содтана членъяс серти сёрникузяяс (паскӧдӧма да абу паскӧдӧма). Кык сюрӧса члена сёрникузя. Сы йылысь понятие. Сюрӧса членъяс.

Подлежащӧй. Сылӧн вежӧртас да сийӧс петкӧдлӧм. Сказуемӧй. Сылӧн вежӧртас. Сылӧн сикасъяс. Морфология боксянь петкӧдлӧм серти: гла-гольнойяс, нимаяс, наречнойяс. Тэчасног : прӧстойяс, составнойяс, сӧктӧдӧмаяс. Отсясян кадакыв йылысь понятие.

Ӑти сюрӧса члена сёрникузя. Сылы лӧсялана признакъяс. Подлежащӧйтӧм ӧти состава сёрникузяяс. Налӧн сикасъяс: определенно-личной, обобщенно-личной, неопределенно-

личной, безличной, инфинитивной. Тайо сёрникузяслы лөсялана признакъяс, налөн вежортасъяс. Эллиптической сёрникузя.

Паськөдөм да паськөдтөм сёрникузяс. Сёрникузяын содтана членъяс. Дополнение. Определение. Обстоятельство.

Тырмана да абу тырмана сёрникузяс. На йылысь понятие. Абу тырма-наяслөн сикасъяс: контекст серти да ситуация серти абу тырманаяс.

Сьөктөдөм прөстой сёрникузя. Сы йылысь понятие. Öтсыма членъяс.. Союзьяслөн вежортас сертиыс сикасъяс.. Öтсыма членъяса сёрникузясын пунктуация пасьяс.

Торйөдөм членъяса сёрникузяс. Торйөдөм йылысь понятие. Торйөдөм членъяса сёрникузясын пунктуация пасьяс. Пыртана да вставной кывъяса да тэчасъяса сёрникузяс. Пыртана кывъяс да тэчасъяс йылысь понятие. Пыртана кывъяслөн да тэчасъяслөн вежортас серти сикасъяс. Пыртана тэ-часъяса сёрникузясын пунктуация пасьяс.

Сложной сёрникузя. Сложной сёрникузя йылысь понятие. Сложной сёрникузялөн тэчас, грамматической вежортас. Сложной сёрникузяслөн предикативной юкөнъяскостса синтаксической йитөд сертиыс сикасъяс (союзьяса да союзтөм; сочинительной союзьяса, подчинительной союзьяса).

Сочинительной союзьяса сложной сёрникузяс. Татшөм сложной сёрни-кузялы лөсялысь признакъяс. Подчинительной союзьяса сложной сёрникузяс. На йылысь понятие.. Подчинительной союзьяс..

Придаточной предикативной подувъяслөн вежортас сертиыс сикасъяс. Изъяснительной придаточной юкөна сложной сёрникузя; Определительной придаточной сложной сёрникузя. Обстоятельственной придаточной предикативной юкөна сложной сёрникузяс. Öткодялан придаточной предикативной юкөна сложной сёрнику-зяс. Условной да уступительной предикативной юкөна сложной сёрникузяс.

Подчинительной союзьяса сложной сёрникузясын пунктуация пасьяс. Союзтөм сложной сёрникузяс. Союзтөм сложной сёрникузясын пунктуация пасьяс.

КЫВ ИСТОРИЯ. КОМИ СЁРНИСИКАСЪЯС

Финн угор кыв семья. Коми кывлөн финн-угор кыв семьяын ин.

Коми да финн-угор кывъяс туялысьяс.

Коми сёрнисикасъяс. Коми сёрнисикасъяссө сикасалөмыслөн подувъяс. Коми гижөд кывлөн сёрнисикас подув.

Войвывса коми-зыряна сёрнисикасъяс, налөн аслыспөлөслунъяс.

Лунвывса коми-зыряна сёрнисикасъяс, налөн өткодьлун да торъялөм.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА

МЕДВОДДЗА КОМИ ГИЖОДЪЯС

Перымса Степан – медводдза коми гижодъяс лосьодысь, коми кивлысь позянлунъяссь паськёдысь. Важ коми гижан культуралён христианствокод йитчём. Миянөдз воём гижодъяс, найёс туялём.

ЙОЗКОСТСА ТВОРЧЕСТВО

Нодкыв, шусьог, кывйоз.

Коми йозкостса мойдкывъяс. Вёвлытөмтор серпасалём. Пемосьяс йылысь, волшебной, бытөвöй мойдкыв сикасъяс. Гундырли. Руч да чокры.

Лирика сыланкыв. Обрядкод йитчйтөм сыланкывъяс. Налён сикасъяс да аслыспөлөслун. Лирика сыланкывлөн став коми йоз костын паськалём. Сыланкывъясын коми йозлөн оланног, традицияс, морттуй да төждъяс. Сыланкыв чукөръяс да туялысьяс.

«Шондйöй, мамай», «Менам вöлі алöй ленточка» сыланкывъяс. Сыланкывъяслөн обрядөвöй вужъяс. Монолог форма. Нывдырся да верөссайса олөмлөн серпасъяс. Кывлөн прөстлун, сыланног артмөдысь приёмъяс: лыддьөдлём, уна пөв шуөмъяс.

«Бур батькод-мамкод олём», «Көкөй, көкөй». Нывбабалөн шогсьөм сылём. Авторса сыланкывъяслөн йозкостса творчествоö вуджём. Йозкостса поэзиялөн лөсялём.

Частушка. Частушка кывлөн вежөртас. Частушкалөн тэчас да коланлун. Частушкаын серам, збыль олём тыдовтчём.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА XIX НЭМÖ

И.А. Куратов. «Сылан, меям сылан...», «Пасьтавмысьт выль маськөм важ вылө видзөдиг...», «Сампсон», «Ой, олём, олём...», «Отпыр зэв мем дзугыль лоис...», «Брамин кулан водзвылын», «Гуговлөн (Кутшөм коми виршьяс)», «Пемыд», песни кывбурьясысь: «Висьөм», «Мыж», «Эг лөсявлө», «Корм ме вöлі кык арöса...», «Печора».

И.А. Куратовлөн олан да гижан туй. Сылысь гижодъяссь аддзём, йөзөдём, туялём.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ПУКСИГÖН

М.Н. Лебедев. М.Н. Лебедевлөн роч да коми гижодъяс. Творчествоын кык сикас гижод: история тема да приключение нога сюжет отувтөм, збыль олём серпасалысь проза гижодъяс.

«Фома Лёкомортов», «Тун».

КОМИ ЛИТЕРАТУРА 1917-ÖД ВО БÖРЫН

В.А. Савин. «Гөрд звөн», «Югыд кодзув», «Сьөлөм сылём», «Веж видз вывти муна, муна», «Варыш поз», «Кулөмдинса бунт».

В.А. Савинлөн олан туй. В.А. Савин – енбиа морт; поэт, композитор, драматург, коми театрлы подув пуктысь, режиссёр, публицист, газетын редактор.

В.Т. Чисталёв. «Менам кывъясь», «Поэзия артмём», «Ок, эськё!», «Ывла выв», «Прощай да видза ов...», «Оти... дас куим миллион лыдысь...», «Сьёлёмой бёрдö и сьылö», «Кантеле лоём йылысь», «Коми сиктясьод», «Вылыс Човса дневникысь».

Гижысьлөн олан туй да творчество. В.Т. Чисталёвлөн коми литература сөвмөдöмын ыджыд тöдчанлун.

В.И. Лыткин. «Кöсья ме сыланкыв тэчны...», «Мунöны», «Кымөр», «Лок ме динö...», «Зэв джуджыд кынмём из нöрысьяс вылö...», «Мыйсюрö аслам олём-вылөмысь», серамбана висетьяс.

В.И. Лыткин – тöдчана финно-угровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. Сылөн олан туй, коми наукаын да культураын ыджыд тöдчанлун.

1920 – 30-öд ВОЯССЯ КОМИ ВИСЬТ

Г.А. Фёдоров. «Ытва дырйи». Г.А. Фёдоровлөн олём да гижан туй. Висьтын 1930-öд воясья олөмлөн пасьяс. Крестьяналысь ас олём вылö видзöдлас вежсьём серпасалём. Геройяс костын торьялём. Авторлысь видзöдлассö восьтöмын пейзажлөн да портретлөн тöдчанлун. Гижöд нимлөн художествоа вежörtас.

А.П. Размыслов. «Рытья лирика», «Воклы», «Рытья кыа лöнькөд тэ он рöдмы» кывбурьяс, «Медводдза любов» поэма.

Поэтлөн олан да гижан туй. А.П. Размысловлөн гижöдьяс да коми лирикалөн сөвмём.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX-öд НЭМÖ

П.Г. Доронин. Гижысьлөн олан туй да творчество. Коми литература да фольклор туялөмö ыджыд пай пуктём.

«Парма сьёлөмын» - медводдза коми роман.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX-öд НЭМ ШÖРЫН

В.В. Юхнин. В.В. Юхнинлөн олан туй да творчество. Коми гижысь котырөн веськөдлём, коми литература да гижысьяс вöсны сьöкыд кадö тöждысьём.

«Алöй лента» роман, «Тундраса бияс» (романысь юкөньяс).

Н.М. Дьяконов. Театркөд йитчём олём, драма гижöдьяс, налөн сценавывса судьба. «Свадьба приданнойöн».

С.А. Попов. С.А. Поповлөн олан туй да творчество.

«Машук» поэма, «Куслытём би йылысь баллада», Война йылысь кывбурьяс: «Кывтасны вояс», «Коктём морт», «Усьö лым».

Я.М. Рочев. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Кык друг», «Изьва гызьö», «Му вежём».

В.А. Попов. «Съылісна бабаяс, съылісны». Поэмаын война кадö нывбабалысь олöм серпасалöм. Нёбдінса Витторлөн да война кадö олысь йöзлөн трагическöй судьба. Усьöм йöзлысь олöмсö съыланкывкöд орччöдöм, йöз паметьö нэмъяс кезлö кольöм. Символ нога образъяс. Гижöдлөн вежласысь ритмын шöр героинялөн да автор съөлöмкылöмъяслөн йитчöм.

В.Д. Леканов. «Йöлöга». Драмаын ортсыса да пытшкöсса конфликт. Война дырйи лоöмторлөн подулыс да öнiя кадö сылөн йöлöгаыс.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА 1960-ÖД ВОЯССЯНЬ ÖНIЯ КАДÖДЗ

И.Г. Торопов. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Регыд дас квайт», «Тiянлы водзö овны», «Но-о, биа-бордаяс», «Видза колян, мушкетёр».

А.Е. Ванеев. Поэтлөн, учёнöйлөн олан туй да творчество. «Чужан сиктöй менам», «Мет тэ ради му вылын ола», «Алöй лента», «Тундрасянь чуксасьöм», «Нинöм эз вöв миян костын», вуджöдöмъяс.

Г.А. Юшков. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Макар Васька – сиктса зон», «Чугра», «Кыськö тай эмось», «Висьтасьöм», «Воййив турун, еджыд дзоридза».

А.П. Мишарина. Поэтлөн олан туй да творчество. «Сувтны эськö пелысьöн», «Кöсий тэнэ вунöдны...», «Эм саридз менам – олöм», «Тэныд», «Мусалы».

А.П. Мишариналөн лирика героиня, олöмсö кылöм, бурö эскöм.

Е.В. Козлов. «Восьта ме дзик выль тетрадь...», «Нор съыланкыв», «Кык съөлöм», «Эм асья кадас сэтшöм здук», «Усьö лым...», «Меным сёнъясті келавны окота...», «Прöстöй съыланкыв», «Дедъяслөн паметьлы», «Усьöм салдатлөн кыв», «Ме тэнö корси сэтшöм дыр», «Ме радейтли лöз синма нылöс...», «Кутшöм лöсьыд, вöлöм, зэрöм бöрын...».

Е.В. Козловлөн кывбурьясын элегия нога мотивъяс. Лөнъ шыяса олöм кылöм. Казьтылöмъяс пыр идеал лöсьöдöм.

Н.Н. Куратова. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Куим вожа тополь», «Батъяс йылысь висьт», «Сьöд сэтöр синьяса томиник ныв».

П.Ф. Шахов. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Мыйла олам, мыйла колам» повесыт. Сиктса йöзлөн ортсы да пытшкöсса олöм. Шöр геройлөн олан сям йылысь сёрни-мövпьяс. Повесытлөн аслыспöлöс тэчас (нима торья юкөнъяс, уна стильöн вöдитчöм), нюмсера кыв.

1980-2000-öд воясся коми литература. Россияса войтыр олöмын вежсьöмъяс. Литератураын вежсысь пасьяс тыдовтчöм. Выль нимъяс, темаяс, образъяс. Постреализм кадся литературалөн уна ногөн сöвмöм. Этнофутуризм – финн-угор войтыр культураын да искусствоын выль нырвизь. Этнослөн локтан бур олöм вылö ыджыд лача. Мифология да

фольклор талунъя литератураын. Гижӧдъясын важсӧ, ӧніясӧ да локтанасӧ йитны зільӧм (Г. Бутырева, Е.Козлов, А. Лужиков, В. Тимин да мукӧд).

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ

Грабежова В.М., Каракчиева Н.И., Хозяинова Г.В. Коми кыв. 6-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2012.

Грабежова В.М., Каракчиева Н.И., Хозяинова Г.В., Карманова Т.И. Коми кыв. 7-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2013.

Грабежова В.М., Коми кыв. 8-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2012.

Грабежова В.М., Коми кыв. 9-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2011.

Коми литература. Хрестоматия 10-ӧд класслы. Лӧсьӧдіс Лимерова В.А. Сыктывкар, 2010.

Коми литература. Хрестоматия 11-ӧд класслы. Лӧсьӧдіс Остапова Е.В. Сыктывкар, 2010.

Лимерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература. 8-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2010.

Лимерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература. 9-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар, 2011.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Коми язык. Энциклопедия /Под ред. Г.В.Федюновой. М.:ДИК, 1998.
2. Коми сёрнисикас кывчукӧр. Сыктывкар, 2012.
3. Ӧнія коми кыв. Морфология/ Под ред. Г.В.Федюновой. Сыктывкар. 2000.
4. Айбабина Е.А., Безносикова Л.М. Словарь омонимов коми языка. Сыктывкар, 1993.
5. Безносикова Л.М., Ляшев В.А. Словарь антонимов коми языка. Сыктывкар, 1992.
6. Габова Т.Н. Коми синонимъяслӧн словарь. Сыктывкар, 1994.
7. Карманова А.Н. Кыв артмӧдан кыввор: учебное пособие. Сыктывкар, 1999.
8. Карманова А.Н., Кренделева Т.В., Коснырева Р.И. Коми орфография кывкуд. Сыктывкар, 2008.
9. Коми язык. Энциклопедия. М., 1998.
10. Коми-русский словарь. М., 1961.
11. Коми фольклор. Хрестоматия. Сыктывкар, 2002.
12. Литература коми. Словарь школьника. Сыктывкар, 2007.
13. Лыткин В.И., Гуляев Е.С. Краткий этимологический словарь коми языка. М., 1970.
14. Ракин А.Н. Краткий коми-русский, русско-коми ботанический словарь. Сыктывкар, 1989.

15. Ракин А.Н. Краткий коми-русский, русско-коми зоонимический словарь. Сыктывкар, 1992.
16. Плесовский Ф.В. Коми фразеологизмъяс. Сыктывкар, 1980.
17. Остапова Е.В. Коми литература видлалӧм да донъялӧм. Хрестоматия 9-11 классъяслы. Сыктывкар, 2005.
18. Тарабукин И.И. Краткий коми-русский фразеологический словарь. Сыктывкар, 1959.
19. Тарабукин И.И. Краткий русско-коми фразеологический словарь. Сыктывкар, 1961.